

programma

ensemberlino vocale



ZWEI chöre . EIN programm

Deutsch-Niederländisches Chorkonzert

Mittwoch, 4. Januar 2012

20 Uhr, Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche

Leitung: Matthias Stoffels, Ralf Sochaczewsky,
Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen

Unkostenbeitrag 1,50 EUR

www.cantatrix.nl

www.ensemberlino.de



de tempore

ZWEI chöre . EIN programm

Unter diesem Motto treffen sich der niederländische Kammerchor Cantatrix und das ensemblerino vocale zu einem gemeinsamen Konzert in Berlin. Gefunden haben sich beide Chöre gänzlich unromantisch, aber durchaus den Realitäten des 21. Jahrhunderts entsprechend, über eine Google-Suche.

Auf dem Weg zu einem Festival in Brest (Weißrussland) wollte Cantatrix während des von heute 18 Uhr bis morgen früh 7 Uhr dauernden Aufenthalts in Berlin ein Konzert gemeinsam mit einem Berliner Chor gestalten und stellte bei Betrachtung der Ensemblerino-Website fest: „Ensemblerino ist wie Cantatrix (small, young) und begeistert“. Ob diese Annahme so stimmt, konnten wir bisher natürlich nicht abschließend feststellen – heute begegnen sich Cantatrix und ensemblerino zum ersten Mal.

Fest steht jedoch, dass die beiden Chöre und drei Dirigenten ihre Freude an anspruchsvoller A-cappella-Musik auf hohem Niveau verbindet. Mit abwechslungsreichen Werken aus sechs Jahrhunderten, die thematisch eher einen Gegenpol zur vergangenen Weihnachtszeit bilden, gestalten sie zum Jahresbeginn 2012 ihr gemeinsames Konzert – eine Begegnung zweier Ensembles, auf die vielleicht weitere folgen werden.

Impressum

Texte: Andrea Jetter

Bilder: Titelbild: Stefan Plato; Chorbilder: ensemblerino: Paul Kramer; Cantatrix: Jacob de Vries

Layout & Satz: Christina Liefke, www.leuchtsch.de

Druck: Copy Take 16

programm

ensembelino vocale

Leitung: Ralf Sochaczewsky, Matthias Stoffels

Max Reger (1873-1916) aus „Acht Geistliche Gesänge“: *Der Mensch lebt und bestehet* op. 138,1

Robert Schumann (1810-1856) Aus den „*Romanzen für Frauenstimmen*“:
Das verlassene Mägdelein op. 91,4; Rosmarien op. 91,1,
Der Bleicherin Nachtlied op. 91,5; Klosterfräulein op. 69,3
Tamburinschlägerin op. 69,1

Peter Cornelius (1824-1874) Aus den *Männerchören* op. 9:
Mitten wir im Leben sind op. 9,3
Nicht die Träne op. 9,2
Grablied op. 9,4

Max Reger (1873-1916) aus „*Acht Geistliche Gesänge*“: Nachtlied op. 138, 3

Vokaal Ensemble Cantatrix

Leitung: Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen

Thomas Tallis (1505-1585) aus Nine Psalmtones: The third tune – Why fum’th in fight the Gentiles spite?

Andrea Gabrieli (1530-1586) Aus Psalmi Davidi: *Psalm 1 – Domine, ne in furore tuo arguas me*

Felix Mendelssohn (1809-1847) *Mitten wir im Leben sind* op. 23,3

Knut Nystedt (*1915) *Immortal Bach*

Frank Martin (1890-1974) Aus der *Messe für 2 vierstimmige Chöre a cappella*: Kyrie, Agnus Dei

Pawel Lukaszewski (*1968) *Nunc Dimittis*

Jack Halloran (1916-1997) *Witness*

Moses Hogan (1957-2003) *The battle of Jericho*

ensembelino vocale und Vokaal Ensemble Cantatrix

Felix Mendelssohn (1809-1847) *Richte mich, Gott* op. 78,2